

Министерство культуры Вологодской области
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»



Директор училища

С.С. Боброва

2016 г.

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Обсуждена и одобрена на заседании Методического совета по реализации ДОП	от «04» июня 2026 г.	Протокол № 5
Рассмотрена и одобрена на заседании Совета училища	от «18» июня 2026 г.	Протокол № 4
Утверждена и введена в действие приказом директора Училища	от «29» июня 2026 г.	№43-III

СОСТАВИТЕЛЬ: А.Г. Чупова, заведующий отделом дополнительного образования БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Содержание

	Стр.
1 Пояснительная записка	4
2 Планируемые результаты освоения программы	6
3 Учебные планы	10
4 Учебный план ОП со сроком обучения 8 лет	12
5 Учебный план ОП со сроком обучения 9 лет	18
6 Учебный план ОП со сроком обучения 5 лет	24
7 Учебный план ОП со сроком обучения 6 лет	30
8 Календарный учебный график ОП со сроком обучения 8 лет	37
9 Календарный учебный график ОП со сроком обучения 9 лет	38
10 Календарный учебный график ОП со сроком обучения 5 лет	39
11 Календарный учебный график ОП со сроком обучения 6 лет	40
12 Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися	41
13 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	44
14 Требования к условиям реализации программы	47
15 Программы учебных предметов	50

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – ДПП «Музыкальный фольклор») определяет содержание и организацию образовательного процесса в БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» (далее – Училище). Училище вправе реализовывать программу «Музыкальный фольклор» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Данная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ №629 от 27.07.2022; федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – ФГТ).

ДПП «Музыкальный фольклор» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности ДПП «Музыкальный фольклор», профессиональных образовательных программ среднего

профессионального образования углубленной подготовки и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Срок освоения ДПП «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения ДПП «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

Училище имеет право реализовывать ДПП «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

При приеме на обучение по ДПП «Музыкальный фольклор» Училище проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения ДПП «Музыкальный фольклор». Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Училищем самостоятельно и осуществляются в соответствии с утвержденными «Правилами приема и порядком индивидуального отбора детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств». До проведения отбора Училище вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном Училищем самостоятельно. Отбор детей проводится в соответствии с формами, содержанием и критериями оценки индивидуального отбора детей, утвержденными руководителем учреждения.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, могут приступить к освоению ДПП «Музыкальный фольклор» со 2 по 7 классы включительно. В выпускные классы (8 и 9) поступление обучающихся не предусмотрено.

Оценка качества образования по ДПП «Музыкальный фольклор» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися ДПП «Музыкальный фольклор», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой отделом дополнительного образования детей в Училище.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Минимум содержания ДПП «Музыкальный фольклор» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» составлены на основании ФГТ «Музыкальный фольклор» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения на народном и (или) национальном инструменте народов России;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений создавать художественный образ при исполнении на народном или национальном инструменте музыкального произведения;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умений аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знаний музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умений использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умений исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание терминологии музыкального искусства;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента; знание терминологии музыкального искусства;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения; наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

ПО.02.УП.01. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе терминологии музыкального искусства;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание терминологии музыкального искусства;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

В.00.УП.03. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, тональность, метр, ритм, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и других особенностей), фактурного изложения материала (типов фактур).

III. Учебные планы

ДПП «Музыкальный фольклор» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план с дополнительным годом обучения 9 лет;
- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план с нормативным сроком освоения 6 лет.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса по программе «Музыкальный фольклор», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Музыкальный фольклор» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

- Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с календарными учебными графиками и сроками обучения по ДПП «Музыкальный фольклор», а также отражают структуру программы «Музыкальный фольклор», установленную ФГТ, в части:
- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный ДПП «Музыкальный фольклор» не превышает 24 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации) не превышает 14 часов в неделю. Общий объем самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

Учебный план ДПП «Музыкальный фольклор» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02. Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП). Объем вариативной части УП не превышает 40% объема времени обязательной части предметных областей, предусмотренного на аудиторные занятия.

IV. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
Срок обучения: 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. уч. нагр.	Сам. раб.	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4466	1661	2805						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть (ауд.+конс.)	3727	1546	2181						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513													
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1546	362		789	395	2,4,8,12,14	1,3,5...15	6, 10	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4,6,8,12	1,3,5...15	10, 14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	1052	526	526													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	526	263		263		4,6,10,12,14	1,3,5...15	2,8	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		1-7		8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10, 16	9,11,13,15	11,14					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2039						7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным обл.		3585	1546	2039													
Количество контрольных уроков, экзаменов, зачетов по двум предметным областям							24	28	9								

В.00.	Вариативная часть	739	115	624													
В.00.УП.01	Слушание музыки	147	49		98			1-6		1	1	1					
В.00.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		8	7					1				0,5
В.00.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33			15,16									1
В.00.УП.04	Сольфеджио	246,5			246,5					1	1	1	1	1	1	1	0,5
В.00.УП.05	Музыкальный инструмент */ Постановка голоса	197				197				1	1	1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2663						10	10	10	10	10	10	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4324	1661							15,5	15,5	15,5	16	16	17	17	19
Всего кол-во контр. уроков, зачетов, экзаменов							25	37	9								
К.03.00	Консультации	142		142						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Фольклорный ансамбль				100					10	10	10	14	14	14	14	14
К.03.02	Музыкальный инструмент					20				2	2	2	2	2	2	4	4
К.03.03	Сольфеджио				9					1	1	1	1	1	1	1	2
К.03.04	Народное музыкальное творчество				8					2	2	2	2				
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5									1	1	1	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2															2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	0,5															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	1															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Фольклорный ансамбль» и консультациям в объеме не менее 80% от аудиторного учебного времени; по УП «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени, по УП «Музыкальный инструмент» и консультациям от 50 до 100% аудиторного учебного времени.
2. Реализация данной ОП предполагает следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. С 1 по 4й классы УП «Музыкальный инструмент» в обязательной части учебного плана – фортепиано. С 5го класса возможен переход на любой народный или национальный инструмент. Освоение музыкального инструмента в вариативной части предлагается по выбору учащегося (на основе заявления родителей или законных представителей): либо 2-й час фортепиано, либо освоение народного музыкального инструмента (балалайка, домра, гусли и т.д.).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Классы/предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1	2	2	2
Фортепиано	2	2	2	2	3	3	3	3
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1
Народное музыкальное творчество	1	1	1	1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1
Элементарная теория музыки								1
Слушание музыки	0,5	0,5	0,5					
Всего самостоятельная работа с учетом вариативной части	5,5	5,5	5,5	6	6	7	7	8

6. Формы промежуточной аттестации устанавливаются по полугодиям.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Если консультации проводятся рассредоточено, то резерв времени можно использовать на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
8. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде контрольных уроков и зачетов	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

Формы контроля и их распределение по полугодиям
Дополнительная предпрофессиональная программа
«Музыкальный фольклор» срок обучения 8 лет

Полугодие	Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки
1		Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Слушание музыки
2	Сольфеджио	Фольклорный ансамбль Фортепиано Народное муз. тв-во	Слушание музыки
3		Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Слушание музыки
4		Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Народное муз. тв-во	Слушание музыки
5		Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Слушание музыки
6	Фольклорный ансамбль	Фортепиано Сольфеджио Народное муз. тв-во	Слушание музыки
7		Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Муз. лит-ра
8	Сольфеджио Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Фортепиано Муз. лит-ра	
9			Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Муз. лит-ра
10	Фольклорный ансамбль Фортепиано	Сольфеджио Муз. лит-ра	

11			Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Муз. лит-ра
12	Муз. лит-ра	Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио	
13			Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Муз. лит-ра
14	Фортепиано Муз. лит-ра	Фольклорный ансамбль Сольфеджио	
15			Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Муз. лит-ра ЭТМ
16		Муз. лит-ра	ЭТМ
Итого	9	25	37

V. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
Срок обучения: 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. уч. нагр.	Сам. раб.	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	5117	1925	3192						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть (ауд.+конс.)		4295,5	1777	2518,5						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2929	1185	1744														
ПО.01.УП.0 1	Фольклорный ансамбль	1777	428		888	461	2,4,8,12,14	1,3,5...17	6, 10,16	4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.0 2	Музыкальный инструмент	1152	757			395	2,4,6,8, 12,16	1,3,5...17	10, 14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	1200,5	592	608,5														
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	608,5	296		312,5		4,6,10,12,1 4	1,3,5...17	2,8,16	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.0 2	Народное музыкальное творчество	262	131		131		1-7		8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	330	165		165		10, 16,18	9,11,13, 15,17	12,14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2352,5						7	7	7	7	8	8	9	9	9,5

Максимальная нагрузка по двум предметным обл.		4129,5	1777	2352,5													
Количество контрольных уроков, экзаменов, зачетов по двум предметным областям							26	32	11								
В.00.УП.03	Вариативная часть	821,5	148	673,5													
В.00.УП.01	Слушание музыки	147	49		98			1-6		1	1	1					
В.00.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	99	33		66		8	7					1			0,5	0,5
В.00.УП.03	Элементарная теория музыки	132	66		66			15-18								1	1
В.00.УП.04	Сольфеджио	246,5			246,5					1	1	1	1	1	1	1	0,5
В.00.УП.05	Музыкальный инструмент / Постановка голоса	197				197				1	1	1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				3026						10	10	10	10	10	10	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4951	1925							15,5	15,5	15,5	16	16	17	17	19
Всего кол-во контр. уроков, зачетов, экзаменов							27	43	11								
К.03.00	Консультации	166		166						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Фольклорный ансамбль				114					10	10	10	14	14	14	14	14
К.03.02	Фортепиано					26				2	2	2	2	2	2	4	6
К.03.03	Сольфеджио				11					1	1	1	1	1	1	1	2
К.03.04	Народное музыкальное творчество				8					2	2	2	2				
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				7									1	1	1	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)	8								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2															2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	0,5															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	1															

Резерв учебного времени	9							1	1	1	1	1	1	1	1	1
-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Примечания к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Фольклорный ансамбль» и консультациям в объеме не менее 80% от аудиторного учебного времени; по УП «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени, по УП «Музыкальный инструмент» и консультациям от 50 до 100% аудиторного учебного времени.
2. Реализация данной ОП предполагает следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. С 1 по 4й классы УП «Музыкальный инструмент» в обязательной части учебного плана – фортепиано. С 5го класса возможен переход на любой народный или национальный инструмент. Освоение музыкального инструмента в вариативной части предлагается по выбору учащегося (на основе заявления родителей или законных представителей): либо 2-й час фортепиано, либо освоение народного музыкального инструмента (балалайка, домра, гусли и т.д.).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Классы/предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1	2	2	2	2
Фортепиано	2	2	2	2	3	3	3	3	3
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Народное музыкальное творчество	1	1	1	1					
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1	1
Элементарная теория музыки								1	1
Слушание музыки	0,5	0,5	0,5						

Всего самостоятельная работа с учетом вариативной части	5,5	5,5	5,5	6	6	7	7	8	8
---	-----	-----	-----	---	---	---	---	---	---

6. Формы промежуточной аттестации устанавливаются по полугодиям.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Если консультации проводятся рассредоточено, то резерв времени можно использовать на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
8. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде контрольных уроков и зачетов	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

Формы контроля и их распределение по полугодиям
Дополнительная предпрофессиональная программа
«Музыкальный фольклор» срок обучения 9 лет

Полугодие	Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки
1		Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Слушание музыки
2	Сольфеджио	Фольклорный ансамбль Фортепиано Народное муз. тв-во	Слушание музыки
3		Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Слушание музыки
4		Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Народное муз. тв-во	Слушание музыки
5		Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Слушание музыки
6	Фольклорный ансамбль	Фортепиано Сольфеджио Народное муз. тв-во	Слушание музыки
7		Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Муз. лит-ра
8	Сольфеджио Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Фортепиано Муз. лит-ра	
9			Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Муз. лит-ра
10	Фольклорный ансамбль Фортепиано	Сольфеджио Муз. лит-ра	

11			Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Муз. лит-ра
12	Муз. лит-ра	Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио	
13			Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Муз. лит-ра
14	Фортепиано Муз. лит-ра	Фольклорный ансамбль Сольфеджио	
15			Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Муз. лит-ра ЭТМ
16	Сольфеджио Фольклорный ансамбль	Фортепиано Муз. лит-ра	ЭТМ
17			Фольклорный ансамбль Фортепиано Сольфеджио Муз. лит-ра ЭТМ
18		Муз. лит-ра	ЭТМ
Итого	11	27	43

VI. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
Срок обучения: 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. уч. нагр.	Сам. раб.	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3079	1188	1839						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
Обязательная часть (ауд.+конс.)		2732,5	1122	1558,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1815	759	1056										
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1089	297		495	297	2,4,6,8	1,3,5...9		4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	726	462			264	2,4,6,8	1,3,5...9		1	1	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	775,5	363	412,5										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	165		214,5		2,4,8	1,3,5...9	6	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	198	99		99		1-5		6	1	1	1		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99		6,10	7,9	5, 8			1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1468,5						7	8	10,5	9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным обл.		2590,5	1122	1468,5										

Количество контрольных уроков, экзаменов, зачетов по двум предметным областям							18	17	4					
В.00.	Вариативная часть	346,5	66	280,5										
В.00.УП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	148,5	66		82,5		2,4	1,3		1	1			0,5
В.00.УП.02	Сольфеджио	33			33					0,5	0,5			
В.00.УП.03	Музыкальный инструмент / Постановка голоса	165				165				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1749						9,5	10,5	11,5	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2937	1188							15,5	18,5	19,5	17,5	18
Всего кол-во контр. уроков, зачетов, экзаменов							20	21	4					
К.03.00	Консультации	142		90						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Фольклорный ансамбль				58					10	10	10	14	14
К.03.02	Музыкальный инструмент					20				4	4	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				6					1	1	1	1	2
К.03.04	Народное музыкальное творчество				1							1		
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5						1	1	1	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)	4								1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2												2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5												
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Фольклорный ансамбль» и консультациям в объеме не менее 80% от аудиторного учебного времени; по УП «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени, по УП «Музыкальный инструмент» и консультациям от 50 до 100% аудиторного учебного времени.
2. Реализация данной ОП предполагает следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Классы/предметы	I	II	III	IV	V	Всего
Фольклорный ансамбль	1	2	2	2	2	297
Музыкальный инструмент	2	3	3	3	3	462
Сольфеджио	1	1	1	1	1	165
Народное музыкальное творчество	1	1	1			99
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1	165
Всего самостоятельная работа с учетом вариативной части	6	8	8	7	7	1188

5. Формы промежуточной аттестации устанавливаются по полугодиям.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Если консультации проводятся рассредоточено, то резерв времени можно использовать на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
7. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде контрольных уроков и зачетов	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

Формы контроля и их распределение по полугодиям
Дополнительная предпрофессиональная программа
«Музыкальный фольклор» срок обучения 5 лет

Полугодие	Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки
1		Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио Музыкальная литература
2		Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио Народное муз. тв-во Музыкальная литература	
3		Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио Музыкальная литература
4		Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио Народное муз. тв-во Музыкальная литература	
5	Музыкальная литература	Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио
6	Сольфеджио Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Музыкальная литература	

		Музыкальный инструмент (фортепиано)	
7			Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио Музыкальная литература
8	Музыкальная литература	Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио	
9			Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио Музыкальная литература
10		Музыкальная литература	
Итого	4	20	19

Количество контрольных уроков, экзаменов, зачетов по двум предметным областям							19	21	7						
В.00.	Вариативная часть	462	99	363											
В.00.УП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	66		99					1	1			0,5	0,5
В.00.УП.02	Сольфеджио	33			33					0,5	0,5				
В.00.УП.03	Музыкальный инструмент / Постановка голоса	198				198	2,4	1,3		1	1	1	1	1	1
В.00.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33			11,12							1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2145						9,5	10,5	11,5	10,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3597	1452							15,5	18,5	19,5	17,5	18	20
Всего кол-во контр. уроков, зачетов, экзаменов							21	27	7						
К.03.00	Консультации	142		114						Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Фольклорный ансамбль				72					10	10	10	14	14	14
К.03.02	Музыкальный инструмент					24				4	4	4	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10					1	1	1	1	2	4
К.03.04	Народное музыкальное творчество				1							1			
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				7						1	1	1	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)	5								1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2													2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5													
Резерв учебного времени		6								1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Фольклорный ансамбль» и консультациям в объеме не менее 80% от аудиторного учебного времени; по УП «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени, по УП «Музыкальный инструмент» и консультациям от 50 до 100% аудиторного учебного времени.
2. Реализация данной ОП предполагает следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Классы/предметы	I	II	III	IV	V	VI	Всего
Фольклорный ансамбль	1	2	2	2	2	2	363
Музыкальный инструмент	2	3	3	3	3	3	561
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	198
Народное музыкальное творчество	1	1	1				99
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1	1	198
Элементарная теория музыки						1	33
Всего самостоятельная работа с учетом вариативной части	6	8	8	7	7	8	1452

5. Формы промежуточной аттестации устанавливаются по полугодиям.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Если консультации проводятся рассредоточено, то резерв времени можно использовать на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
7. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде контрольных уроков и зачетов	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	-	1	2	4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300

Формы контроля и их распределение по полугодиям
Дополнительная предпрофессиональная программа
«Музыкальный фольклор» срок обучения 6 лет

Полугодие	Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки
1		Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио Музыкальная литература
2		Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио Народное муз. тв-во Музыкальная литература	
3		Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио Музыкальная литература
4		Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио Народное муз. тв-во Музыкальная литература	
5	Музыкальная литература	Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио
6	Сольфеджио Народное муз. тв-во	Фольклорный ансамбль Музыкальная литература	

		Музыкальный инструмент (фортепиано)	
7			Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио Музыкальная литература
8	Музыкальная литература	Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио	
9			Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио Музыкальная литература
10	Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио	Музыкальная литература	
11			Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент (фортепиано) Сольфеджио Музыкальная литература Элементарная теория музыки
12		Музыкальная литература	Элементарная теория музыки
Итого	7	21	27

**ПЕРЕЧЕНЬ учебных аудиторий
для реализации учебного плана по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

По предметам предметной области «Музыкально исполнительство» (в том числе вариативной части):

Фортепиано:

Ауд. 14, 22, 23, 29, 30, 31, 32, 33, 36, 38, 38а, 40.

Фольклорный ансамбль:

Ауд. 1, 214 (Камерный зал), 216 (Большой зал), 16 (Малый зал)

Постановка голоса:

Ауд. 1, 6, 29, 30, 31.

По предметам предметной области «Теория и история музыки»:

Ауд. 19, 20, 21, 40, 46, 51, 55, 203.

VIII. Календарный учебный график, срок обучения 8 лет

Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
32	1	1		18	52
33	1	1		17	52
33	1	1		17	52
33	1	1		17	52
33	1	1		17	52
33	1	1		17	52
33		1	2	4	40
263	7	8	2	124	404

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные
занятия

Резерв учебного времени	1
-------------------------------	---

Промежуточна
я аттестация

Итоговая
аттестаци
я

Каникулы

1

p

3

И

1

IX. Календарный учебный график, срок обучения 9 лет																																Сводные данные по бюджету времени в неделях																						
Классы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего											
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-02.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	21-27	28.12-03.01	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.03-04.04	5-11	12-18	19-25	26.04-02.05	3-9	10-16	17-23	24-30	1-5	6-12							13-19	20-26	27.06-03.07	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-31
1								-										-										-								р	э	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32	1	1		18	52	
2								-										-										-								р	э	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	1	1		17	52	
3								-										-										-								р	э	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	1	1		17	52	
4								-										-										-								р	э	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	1	1		17	52	
5								-										-										-								р	э	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	1	1		17	52	
6								-										-										-								р	э	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	1	1		17	52	
7								-										-										-								р	э	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	1	1		17	52	
8								-										-										-								р	э	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	1	1		17	52	
9								-										-										-								р	и	и	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33		1	2	4	40
Итого																																296	8	9	2	141	456																	

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

р

э

и

—

Х. Календарный учебный график, срок обучения 5 лет																																	Сводные данные по бюджету времени в неделях																					
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-02.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	21-27	28.12-03.01	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.03-04.04	5-11	12-18	19-25	26.04-02.05	3-9	10-16	17-23	24-30	1-5	6-12	13-19	20-26	27.06-03.07	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-31						
1								-									-	-										-						р	э	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	1	1		17	52			
2								-									-	-										-						р	э	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	1	1		17	52		
3								-									-	-										-						р	э	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	1	1		17	52		
4								-									-	-										-						р	э	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	1	1		17	52		
5								-									-	-										-						р	и	и	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33		1	2	4	40	
Итого																																	165	4	5	2	72	248																

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

р

э

и

-

ХII. Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы «Музыкальный фольклор» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Музыкальный фольклор».

Для аттестации обучающихся в Училище создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательными организациями на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) фольклорный ансамбль;
- б) сольфеджио;
- в) музыкальный инструмент.

Система оценок в рамках текущей, промежуточной и итоговой аттестации предполагает шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно. Некоторые предметы в рамках промежуточной аттестации предполагают выставление «зачета».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение

программы «Музыкальный фольклор», в том числе:

- а) умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- б) знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- в) знание терминологии музыкального искусства, вокального фольклорного репертуара и репертуара по УП "Музыкальный инструмент";
- г) достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- д) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом мелодические, интервальные и аккордовые построения;
- е) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Музыкальное исполнительство

Фольклорный ансамбль:

«Отлично» - выступление участников ансамбля может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная вокальная техника, безупречные стилевые признаки, ансамблевая стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом.

«Хорошо» - хорошее, крепкое исполнение, с ярким художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых.

«Удовлетворительно» - слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьезные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне.

«Неудовлетворительно» - очень слабое исполнение без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.

Музыкальный инструмент:

«Отлично» - игра ритмически ровная, с динамическими нюансами. Выученный текст в произведениях, выразительное исполнение (динамика, штрихи), без зацепок, ансамбль между правой и левой рукой.

«Хорошо» - недостаточно подвижный темп, слабая пальцевая техника, неуверенное, неровное исполнение, мало выразительности.

«Удовлетворительно» - ошибки, зацепки, ученик не владеет динамикой, звуковедением, нет баланса между левой и правой рукой.

«Неудовлетворительно» - не выучен текст произведений, остановки в исполнении, технические трудности не преодолены.

Теория и история музыки

Сольфеджио:

Музыкальный диктант

«Отлично» - музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

«Хорошо» - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

«Удовлетворительно» - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество ошибок (4-8) в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

«Неудовлетворительно» - музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

«Отлично» - чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

«Хорошо» - недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

«Удовлетворительно» - ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

«Неудовлетворительно» - грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

Народное музыкальное творчество:

«Отлично» - яркий, выразительный и осмысленный ответ, полно и точно поданный материал.

«Хорошо» - ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный;

«Удовлетворительно» - неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

«Отлично» - содержательный и грамотный ответ, с верным изложением фактов, выразительное исполнение большого количества тем. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений.

Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусства), владение терминологией.

«Хорошо» - ответ, содержащий не более 3 незначительных ошибок, затруднения в историческом контексте, ошибки при исполнении тем. Определение на слух тематического материала викторины содержит 2-3 ошибки.

«Удовлетворительно» - поверхностный ответ, выявляющий недостаточность знаний обучающегося, затруднения в изложении, затруднения в историческом контексте, исполняется несколько тем, одногласно, с ошибками. Допущено 6 ошибок в викторине.

«Неудовлетворительно» - большая часть ответа неверна, обучающийся не может внятно, грамотно и содержательно изложить факты, слабо ориентируется в эпохах, стилях, путается в терминологии. В определении на слух тематического материала более 70% ошибочны.

Элементарная теория музыки:

«Отлично» - обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой.

«Хорошо» - обучающийся продемонстрировал хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой. Допускаемые при этом погрешности и неточности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков.

«Удовлетворительно» - обучающийся допустил существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

ХIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается Училищем на каждый учебный год самостоятельно и является неотъемлемой частью ДПП «Духовые и ударные инструменты».

Цель программы:

создание в Училище комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Череповца, Вологодской области, а также за пределами Вологодской области;
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- Создание учебных творческих коллективов.
- Повышение качества педагогической и методической работы Училища через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, Вологодской области, за пределами Вологодской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Училища, сохранение педагогических традиций.

Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса

Для обучающихся:

- концерты
- выставки;
- конкурсы;
- фестивали;
- олимпиады;
- творческие конференции;
- мастер-классы;
- посещение театров, филармонии, выставочных залов, музеев, т.д.;
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с ДШИ, ССУЗами, ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- трансляция педагогического опыта на различных форумах;

- участие преподавателей в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства и т.д.;
- участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня;
- совместная работа с родителями и общественными организациями.

Условия реализации программы

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Училище сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями, организациями, творческими союзами и коллективами на международном, всероссийском, межрегиональном, областном, районном, городском уровне, а также проводит работу в рамках учебно-воспитательной деятельности учреждения.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Училища осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся, а также во время учебного процесса для подготовки выступлений на концертах, конкурсах и фестивалях различной направленности.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (хореографический коллектив «Ладица», фольклорный ансамбль «Морошка», сводный детско-юношеский хор «Солнечная капель», детский духовой оркестр, детско-юношеский эстрадно-симфонический оркестр). Деятельность учебных творческих коллективов регулируются локальными нормативными актами учреждения и осуществляются как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

Одним из условий готовности Училища к введению реализации предпрофессиональных программ является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации предпрофессиональных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет.

Ожидаемые результаты программы

- Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
- Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
- Воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся через их приобщение к лучшим образцам классического и современного искусства.
- Выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития.

- Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии и иные поощрения различного уровня.
- Участие учащихся в общешкольных, городских, региональных, всероссийских и международных выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.
- Эффективная самостоятельная работа учащихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) учащихся.
- Высокий уровень педагогического мастерства.
- Профессиональная готовность преподавателей и сотрудников Училища к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, умение быстро ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах, семинарах, научно-практических конференциях по актуальным проблемам художественного образования, стажировки разного уровня, повышение квалификации, участие в конкурсах профессионального мастерства.
- Организация и проведение конкурсов и презентаций авторской учебно-методической продукции преподавателей.
- Мониторинг качества образования. Разработка критериев качества образования учащихся, методической деятельности преподавателей.
- Организация концертно-выставочной деятельности.
- Организация и проведение на базе Училища концертов, выставок, фестивалей и конкурсов.
- Привлечение спонсорской помощи для участия в международных и всероссийских творческих проектах.
- Развитие социального партнерства.

XIV. Требования к условиям реализации программы

Требования к условиям реализации ДПП «Музыкальный фольклор» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

При реализации ДПП «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации ДПП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель,

в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8(9) лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Программа «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПП «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио-и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПП «Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПП «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее

профессиональное образование, должна составлять не менее 25% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 % от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Отдел дополнительного образования детей создаёт условия для взаимодействия непосредственно с училищем, реализующим образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПП «Музыкальный фольклор», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые и материально-технические условия реализации программы «Музыкальный фольклор» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации ДПП «Музыкальный фольклор» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- а) концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;
- б) библиотеку;
- в) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- г) учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- д) учебные аудитории для занятий по УП "Фольклорный ансамбль".

Для реализации УП «Музыкальный инструмент» (фортепиано) учебные аудитории оснащаются акустическими пианино или акустическими роялями.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 12 кв. метров, при введении в вариативную часть УП "Оркестровый класс" - малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио»,

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащаются акустическими пианино или акустическими роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. В Училище создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Училище обеспечивает выступления учебных ансамблевых коллективов в сценических костюмах.

XV. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПП «Музыкальный фольклор». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебными планами ДПП «Музыкальный фольклор».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку
- характеристику направленности программы
- общую характеристику учебного предмета
- объем учебного предмета
- требования к уровню освоения содержания предмета
- виды учебной работы и учебного контроля
- методические рекомендации преподавателям
- тематический план учебного предмета
- содержание учебного предмета
- требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля
- самостоятельную работу обучающихся
- учебно-методическое и информационное обеспечение предмета
- материально-техническое обеспечение предмета

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной частей:

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной частей:

ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль»

ПО.01.УП.02 «Музыкальный инструмент» (фортепиано)

ПО.01.УП.02 «Музыкальный инструмент» (балалайка, гусли)

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

ПО.02.УП.02 «Народное музыкальное творчество»

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

В.00.УП.02 «Слушание музыки»

В.00.УП.04 «Элементарная теория музыки»